

โรงเรียนดนตรีสันติ โดยกระทรวงศึกษาธิการ



ได้รับการประเมินคุณภาพภายในจากสำนักงานคณะกรรมการ

ส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในระดับดีมาก ปี 2555 และ 2558

"เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต คิดเป็น นำความรู้พัฒนาตนเอง และพัฒนาคุณภาพสังคม"

รายงานผลการเรียน เดือนมิถุนายน 2561

ชื่อนักเรียน รกสทิท ภูธรศรี (แสงแดด)

อายุ 8

วิชา เปียโน

ระดับ
(X) พื้นฐาน () ขั้นต้น () ขั้นกลาง () ขั้นสูง

ความตั้งใจ
(X) ตลอดเวลา () เป็นบางครั้ง () นาน ๆ ครั้ง

ครูรู้สึกอย่างไรต่อการฝึกซ้อมของนักเรียนทั้งปริมาณและคุณภาพ
() พอใจมาก (X) รับได้ () ยังไม่พอใจ

พัฒนาการ
() เร็วมาก (X) เร็ว () พอใช้ () ช้า

เหตุผลที่พัฒนาการเป็นเช่นนั้น

แสงแดดมีความตั้งใจค่อนข้างสูง แต่จังหวะ ไม่แม่นยำทำให้ทุกครั้งที่ซ้อมมาจากที่บ้านค่อนข้างเร่งจังหวะครูจึงยังไม่พอใจกับผลการซ้อมมากนัก

6 เดือนที่ผ่านมาครูได้ทำอะไร หรือ/และ อีก 6 เดือนต่อจากนี้ครูจะทำอะไรเพื่อพัฒนาฝีมือ และปรับปรุงการเรียนการสอน

ภายใน 4 เดือนข้างหน้าแสงแดดจะมีการสอบ pretest ครูได้วางแผนจัดตารางการฝึกซ้อมร่วมกับผู้ปกครองและบอกวิธีการฝึกซ้อมที่ถูกต้องให้กับผู้ปกครอง เพื่อจะกลับไปเช็คการซ้อมที่ถูกต้อง และวางแผนเป้าหมายจะทำสอบให้ได้ perfect 100% และครูจะต้องแก้ไขการเร่งจังหวะของแสงแดดให้ได้จะมีการทำ Mock Exam 2 ครั้ง ก่อนสอบจริงเพื่อเช็คความพร้อมก่อนสอบโดยจะมีครูเป็นผู้ประเมินทั้ง 2 ครั้ง โดยจะมีการนำข้อผิดพลาด และรายละเอียดต่างๆที่ยังทำได้ไม่ดีพอในครั้งแรก มาแก้ไขในครั้งที่ 2 และจะให้ได้ลองแสดงในเดือนตุลาคม และจะสอนเพลง Duet ในหนังสือสอบ โดยให้เล่นร่วมกับครูด้วย

นักเรียน และ/หรือผู้ปกครอง ควรทำอะไรเพื่อพัฒนาการเรียน

1. ผู้ปกครองควรเปิด Metronome หรือนั่งปรบมือในขณะที่แสงแดดฝึกซ้อมเพื่อสร้างความแม่นยำของจังหวะ ไม่ให้เล่นเร่งจังหวะ
2. นักเรียนต้องคิดก่อนที่จะเล่น นับจังหวะให้ดี ไม่ใจร้อน เร่งจังหวะจะทำให้เพลงนั้นๆสมบูรณ์มากขึ้น

ความเห็นครู/ผู้สอน

แสงแดดเป็นเด็กมีความตั้งใจในการเรียน ทำตามที่ครูบอกฝึกซ้อมมาจากที่บ้านอย่างสม่ำเสมอโดยมีคุณแม่เช็คตารางการซ้อมกลับมาให้ครูทุกครั้ง มีปัญหาเดียวที่ต้องแก้ไขคือการนับจังหวะ อย่าใจร้อน เล่นให้ช้าลง ครูจะพยายามหาวิธีให้เล่นอยู่ใน Beat ที่ถูกต้อง เช่น ใช้ Metronome , ครูนับจังหวะให้ , ครูเล่นแล้วให้นักเรียนปรบมือตาม , ให้เล่น Duet คู่กับเพื่อนเพื่อเป็นการช่วยนับจังหวะที่แม่นยำและมีพัฒนาการที่ดีขึ้น

มาตรฐานกลางที่โรงเรียนดนตรีใช้ในการอ้างอิงระดับที่นักเรียนควรเรียน

อายุไม่เกิน 11 ปี = ขั้นต้น อายุ 12-14 ปี = ขั้นกลาง อายุ 15-18 ปี = ขั้นสูง

ชื่อครู/ผู้สอน ธีระวิวัฒน์ แผนเสื่อ ธีระวิวัฒน์ แผนเสื่อ (นุ้ย)

ความคิดเห็นจากผู้ปกครอง (กรุณาส่งข้อความไปที่ santimus@gmail.com)

โทรศัพท์: 053-224344 E-mail: santimus@gmail.com

Website: www.santimuschool.ac.th

Facebook: www.facebook.com/santimuschool2014